



## La FUC produce | Septiembre 2023

### Cortometrajes

#### “Delyverado”

Dirección: Juan Brehinier

Asistencia de Dirección: Sofía Gonzalez

Dirección de Fotografía: Juan Bautista Arizaga

Cámara: Juan Bautista Arizaga

Dirección de Arte: Sofía Torrusio

Producción: Valentina Lichtmajer

Guion: Juan Brehinier

Sonido: Lucas Tribeño Auza

Montaje: María Camila Gomez Aguiar

Producción Ejecutiva: Valentina Lichtmajer

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

#### “La jornada amorosa”

Dirección: Sofía Dimasi

Asistencia de Dirección: María Victoria Gulisano

Dirección de Fotografía: Melina Bottesi

Cámara: Lucía Spiller

Dirección de Arte: Julieta Salcedo

Producción: Tobías Chavez

Guion: Sofía Dimasi

Sonido: Alejo Cabaleyro

Montaje: Henrique Buzachero

Carácter: Curricular

Formato: Fílmico

Categoría: Ficción

#### “Una noche de otoño en la puerta esperando”

Dirección: Juliana Bosia

Asistencia de Dirección: Fausto Leon

Dirección de Fotografía: Paul Yadid

Cámara: Florencia Liliana Brandan

Producción: Julieta Hurtado

Dirección de Arte: Lucía Giacone

Guion: Juliana Bosia

Sonido: Adrián Landa

Montaje: Juliana Bosia

Producción Ejecutiva: Juliana Bosia

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción



## “Hombre junto al parapeto”

Dirección: Lucas Jamilis  
Asistencia de Dirección: María Victoria Gulisano  
Dirección de Fotografía: Tomy Rottman  
Cámara: Christian Israel Tituaña Baltazar  
Dirección de Arte: Santina D’Alvia  
Producción: Juan Constancio López  
Guion: Lucas Jamilis  
Sonido: Alejo Javier Cabaleyro Fernandez  
Montaje: Lucas Jamilis  
Producción Ejecutiva: Lucas Jamilis  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción-adaptación

## “Los ceibos”

Dirección: Manuel Osman  
Asistencia de Dirección: Juan Pablo Rodriguez  
Dirección de Fotografía: Ignacio Aguilar  
Cámara: Tomás Pini  
Dirección de Arte: Lúa Leston Pereira  
Producción: Renata Mignone  
Guion: Manuel Osman  
Sonido: Mateo Radrizzani  
Montaje: Matías Tomero  
Carácter: Curricular  
Formato: Fílmico  
Categoría: Ficción

## “En la cara del mal”

Dirección: Giuliano Piero De Benedictis  
Asistencia de Dirección: Uriel Biggeri  
Dirección de Fotografía: Adriano Javier Leon Borbua  
Cámara: Adriano Javier Leon Borbua  
Dirección de Arte: Olivia Nottebohm  
Producción: Lourdes Casaza Alladio  
Guion: Giuliano Piero De Benedictis  
Sonido: Florencia Lifschitz  
Montaje: Giuliano Piero De Benedictis  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción



## “Poca cosa”

Dirección: Wanda Smolarchik Brenner  
Asistencia de Dirección: Manuel Abancéns  
Dirección de Fotografía: Francis Karkoszka  
Cámara: Francis Karkoszka  
Dirección de Arte: Ludmila Catovsky  
Producción: Agustina Comerci  
Guion: Wanda Smolarchik Brenner  
Sonido: Candelaria Martinez  
Montaje: Agustina Comerci  
Producción Ejecutiva: Agustina Comerci  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## “Pepin”

Dirección: Lara Moin  
Asistencia de Dirección: Manuel Alejandro Rios Bridoux Negron  
Dirección de Fotografía: Gina Ciccone  
Cámara: Federico Agustín Pla Carducci  
Dirección de Arte: Cavicchia Valentina  
Producción: Renata Mignone  
Guion: Lara Moin  
Sonido: Milagros De Stefano  
Montaje: Manuel Alejandro Rios Bridoux Negron  
Carácter: Curricular  
Formato: Fílmico  
Categoría: Ficción

## “Te vi que esperabas”

Dirección: Milagros Caroy  
Asistencia de Dirección: Lara Fontoira  
Dirección de Fotografía: Melina Bottesi  
Cámara: Nathalia De La Cruz  
Dirección de Arte: Paloma Tovillas  
Producción: Tomás Grimson  
Guion: Milagros Caroy  
Sonido: Maximiliano Botet De Lacaze  
Montaje: Milagros Caroy  
Producción Ejecutiva: Tomás Grimson  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción



## “Una noche”

Dirección: Lucas Blanco  
Asistencia de Dirección: Juan Constancio Lopez  
Dirección de Fotografía: Tomy Rottman  
Cámara: Lucia Spiller  
Dirección de Arte: Santina D’Alvia  
Producción: Santino Santarone  
Guion: Lucas Blanco  
Sonido: Uriel Miño  
Montaje: Uriel Miño  
Producción Ejecutiva: Santino Santarone  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## “Los domingos se acaban”

Dirección: Patricio Wasser  
Asistencia de Dirección: Morena Ofelia Corso  
Dirección de Fotografía: Roberto Castillo  
Cámara: Gabriela Quiñones  
Dirección de Arte: Mora Caballero Cejas  
Producción: Valentina Foglia  
Guion: Patricio Wasser  
Sonido: Lucas Ezequiel Rabinovich  
Montaje: Fabricio Ussai  
Producción Ejecutiva: Valentina Foglia  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## “Puertas adentro”

Dirección: Bautista Russo  
Asistencia de Dirección: Paula Gallegos  
Dirección de Fotografía: Dylan Moffat  
Cámara: Amparo Servalle  
Dirección de Arte: Ana Inés Segura  
Producción: Emma Marisa Bramer Markovic  
Guion: Bautista Russo  
Sonido: Mateo Porasso Maroa  
Montaje: Bautista Russo  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción



## “El demonio azul”

Dirección: Anna Wolf  
Asistencia de Dirección: Santiago Casas  
Dirección de Fotografía: Sophie Lucía Leiva Iwasetschko  
Cámara: Franca Vera Battle Chaher  
Dirección de Arte: Sol Martina Franco Puch  
Producción: Francisco Bothamley  
Guion: Anna Wolf  
Sonido: Valentín Gabriel Liendo  
Montaje: Felipe Bessaso  
Producción Ejecutiva: Francisco Liberatore  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## “La fina sensación del quiebre”

Dirección: Dante Calissano  
Asistencia de Dirección: Giovanna Cersósino  
Dirección de Fotografía: Dante Calissano  
Cámara: Florencia García Duscio  
Dirección de Arte: Ludmila Muñoz Catovsky  
Producción: Agustina Comerci  
Guion: Dante Calissano  
Sonido: Florencia Lifschitz  
Montaje: Manuel Abancéns  
Producción Ejecutiva: Felipe Mazza  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## Largometrajes

### “Arles de Roma”

Argentina, '02. Una profesora de alemán se desespera ante el anuncio de la visita de su hermana y se enfrasca en una serie de preparativos fallidos cada vez más descabellados mientras que el arribo se atrasa. Ya desenfrenada y en lo que parece el umbral de la locura, se encuentra con un joven que dice conocer a su hermana y promete ayudarla.

Dirección: Julieta Duchovny  
Producción: Sabrina Maldonado  
Dirección de Fotografía: Lourdes Sanz  
Cámara: Lourdes Sanz  
Sonido: Renzo Temporetti Fochi  
Montaje: Manuel Muñoz  
Carácter: Extracurricular. Proyecto con apoyo  
Formato: Digital  
Categoría: Documental



**UNIVERSIDAD DEL CINE**