



# UNIVERSIDAD DEL CINE

**La FUC produce | Agosto – Septiembre 2024**

## **Cortometrajes**

### **“Piscina”**

Dirección: Abril Martina Pereda  
Director de Animación: Santiago Cuervo  
Dirección de Fotografía: Abril Martina Pereda  
Jefa de Clean Up: Janis Lopez Klein  
Jefatura de Producción: Agustina Carola  
Dirección de Arte: Abril Martina Pereda  
Guion: Abril Martina Pereda  
Diálogos: Abril Martina Pereda  
Dirección de Sonido: Abril Martina Pereda  
Montaje: Abril Martina Pereda  
Producción Ejecutiva: Abril Martina Pereda  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción animada

### **“Bondi”**

Dirección: Luciano Nicolás Florio  
1º Asistencia de Dirección: Yamila Belen Cano Bakir  
Dirección de Fotografía: Mariam Sofía Cano Bakir y Carolina Inés Perchman Briano  
Cámara: Carolina Inés Perchman Briano  
Dirección de Arte: Tomás Lopez  
Jefatura de Producción: Fremdina Belén Bianco  
Guion: Fremdina Belén Bianco  
Dirección de Sonido: Juan Pablo Livingston  
Montaje: Luciano Nicolás Florio  
Producción Ejecutiva: Luciano Nicolás Florio  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina  
Tel: (5411) 2151-9150



# UNIVERSIDAD DEL CINE

## **“152”**

Dirección: Camila Battista  
1º Asistencia de Dirección: Morena Corso  
Dirección de Fotografía: Juan Zappetini  
Cámara: Juan Zappetini  
Dirección de Arte: Santiago Cufre  
Jefatura de Producción: Avril Guiri  
Guion: Camila Battista  
Dirección de Sonido: Lucas Rabinovich  
Montaje: Camila Battista  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Forro”**

Dirección: Facundo Figuerola  
1º Asistencia de Dirección: Paula Risotto Plá  
Dirección de Fotografía: Lautaro Elbe  
Cámara: Lautaro Elbe  
Dirección de Arte: Tamara Yael Cantor  
Jefatura de Producción: Camila Benedetti Quintero  
Guion: Facundo Figuerola  
Dirección de Sonido: Rodrigo Secaira Lopez  
Montaje: Facundo Figuerola  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“La ley del más fuerte”**

Dirección: Eliseo Jaime Benedetti  
1º Asistencia de Dirección: Santiago Duque Ramirez  
Dirección de Fotografía: Luciano Augusto Bragagnolo  
Cámara: Luciano Augusto Bragagnolo  
Dirección de Arte: Mora Caterina Leoni  
Jefatura de Producción: Lautaro Matos





# UNIVERSIDAD DEL CINE

Guion: Eliseo Jaime Benedetti

Dirección de Sonido: Rodrigo Secaira Lopez

Montaje: Emiliano Caceres Guido

Producción Ejecutiva: Candela Agustina Monzón y Gaspar Carles Parera

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

## “Iris”

Dirección: Santino Scotti

1º Asistencia de Dirección: Rosario Martinez

Dirección de Fotografía: Tomy Rottman

Cámara: Tomy Rottman

Dirección de Arte: Ludmila Muñoz Catovsky

Jefatura de Producción: Rocío Granillo Posse

Guion: Santino Scotti

Dirección de Sonido: Alejo Cabaleyro

Montaje: Santino Scotti

Producción Ejecutiva: Tomy Rottman

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

## “Nocturna”

Dirección: Catalina Caimi

1º Asistencia de Dirección: Luz María Maggi

Dirección de Fotografía: Dante Calissano

Cámara: Dante Calissano

Dirección de Arte: Pablo Perkins

Jefatura de Producción: Juliana Bosia

Guion: Catalina Caimi

Dirección de Sonido: Adrián Landa

Montaje: Mateo Porasso

Producción Ejecutiva: Catalina Caimi

Carácter: Extracurricular





# UNIVERSIDAD DEL CINE

Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Lápiz labial para regalar”**

Dirección: Sol Iglesias SK  
Dirección de Fotografía: Carmen del Castillo  
Cámara: Carmen del Castillo  
Dirección de Arte: Sol Iglesias SK  
Jefatura de Producción: Valentina D'Emilio  
Guion: Sol Iglesias SK  
Dirección de Sonido: Ramiro Hernán Estay  
Montaje: Sol Iglesias SK  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“El boleto de 1914”**

Dirección: Regina Pellegrini  
1º Asistencia de Dirección: Xenia Navarro Arribas  
Dirección de Fotografía: Pol del Moral  
Cámara: Tomás Gracia Betancor  
Dirección de Arte: María Gamiz  
Jefatura de Producción: Rebeca Sofía Vera Ramirez  
Guion: Regina Paula Pellegrini  
Dirección de Sonido: Sebastián Pellegrini  
Montaje: Juana Russo  
Producción Ejecutiva: Regina Paula Pellegrini  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“¡Dame!”**

Dirección: Jerónimo Reinhold  
1º Asistencia de Dirección: Pío Ignacio Martínez Ortiz  
Dirección de Fotografía: Jerónimo Reinhold





# UNIVERSIDAD DEL CINE

Cámara: Jerónimo Reinhold  
Dirección de Arte: Fiorella Guccione  
Jefatura de Producción: Delfina Ciraolo Riso  
Guion: Jerónimo Reinhold  
Dirección de Sonido: Ramiro Hernan Estay  
Montaje: Jerónimo Reinhold  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Documentos para el fin del mundo”**

Dirección y Realización Integral: Henrique Buzachero  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Híbrido

## **“Secreto asumido”**

Dirección: Gabriel Iskandar Harcha  
1º Asistencia de Dirección: Julián Tomás Silva  
Dirección de Fotografía: Felipe Gaggero  
Cámara: Felipe Gaggero  
Dirección de Arte: Violeta Domínguez  
Jefatura de Producción: Ignacio Gutman  
Guion: Gabriel Iskandar Harcha  
Dirección de Sonido: Diego Armanet  
Montaje: Gabriel Iskandar Harcha  
Producción Ejecutiva: Joaquín Nicolás Stahlschmidt  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Entre paredes”**

Dirección: Federico Cafaro  
1º Asistencia de Dirección: Sebastián Keller  
Dirección de Fotografía: Sophie Lucía Leiva Iwasetschko





# UNIVERSIDAD DEL CINE

Cámara: Sophie Lucía Leiva Iwasetschko  
Dirección de Arte: Valentina Cavicchia  
Jefatura de Producción: Alejandro Viniarsky  
Guion: Federico Cafaro  
Dirección de Sonido: Valentín Lopez  
Montaje: Federico Cafaro  
Producción Ejecutiva: Federico Cafaro  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Testamento”**

Dirección: Miguel Mateos  
1º Asistencia de Dirección: Miranda Africano  
Dirección de Fotografía: Rafael Levy Rodríguez  
Cámara: Nicole Pinto  
Dirección de Arte: Luz Camacho Quimey  
Jefatura de Producción: Juan Cruz Lo Russo  
Guion: Miguel Mateos  
Dirección de Sonido: Camila Vera  
Montaje: Miguel Mateos  
Producción Ejecutiva: Juan Cruz Lo Russo  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Coval”**

Dirección: Florencia María Estrada  
1º Asistencia de Dirección: Luna Collins  
Dirección de Fotografía: Federico Carducci  
Cámara: Federico Carducci  
Dirección de Arte: Paloma Tovillas  
Jefatura de Producción: Florencia Rivero Páez  
Guion: Florencia María Estrada  
Dirección de Sonido: Florencia María Estrada



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina  
Tel: (5411) 2151-9150



# UNIVERSIDAD DEL CINE

Montaje: Florencia María Estrada  
Producción Ejecutiva: Florencia María Estrada  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Sin placa”**

Dirección: Yamil Chadad  
1º Asistencia de Dirección: Zoe Scarmal  
Dirección de Fotografía: Blas Lafontaine  
Cámara: Blas Lafontaine  
Dirección de Arte: Yamil Chadad  
Jefatura de Producción: Yamil Chadad  
Guion: Yamil Chadad  
Dirección de Sonido: Yamil Chadad  
Montaje: Yamil Chadad  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Manteniendo la noche”**

Dirección: Agustín Caden Harari  
1º Asistencia de Dirección: Máximo Alberto Nardini  
Dirección de Fotografía: María José Pagani Maric  
Cámara: Valentín Rossi  
Dirección de Arte: Tatiana Faingold  
Jefatura de Producción: Fajri Adrián Rouillon Mozombite  
Guion: Agustín Caden Harari  
Dirección de Sonido: Agustín Caden Harari  
Montaje: Agustín Caden Harari  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Huracán”**



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina  
Tel: (5411) 2151-9150



# UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección: Mía Goyeneche  
1º Asistencia de Dirección: Camilo Colliard  
Dirección de Fotografía: Martina Rosales  
Cámara: Martina Rosales  
Dirección de Arte: Lara Ostrovsky  
Jefatura de Producción: Tobías Faerman  
Guion: Mía Goyeneche  
Dirección de Sonido: Valentina Chapur  
Montaje: Malena Massat Fariña  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“¡La víctima es un abejorro!”**

Dirección: Matías Mariano Corbella  
1º Asistencia de Dirección: María Agustina Scarfó  
Dirección de Fotografía: Mateo Ruiz Barrea  
Cámara: Juan Pedro Graffigna  
Dirección de Arte: Jazmín Marturet  
Jefatura de Producción: Gastón Etienne Silberay Verdú  
Guion: Matías Mariano Corbella  
Dirección de Sonido: Facundo Cermelo  
Montaje: Matías Mariano Corbella  
Producción Ejecutiva: Gastón Etienne Silberay Verdú  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Análogo”**

Dirección: Angélica Morazzo  
1º Asistencia de Dirección: Bautista Lynch  
Dirección de Fotografía: Iván Juliá  
Cámara: Iván Juliá  
Dirección de Arte: Carmela Harismendy  
Jefatura de Producción: Lautaro Matos







# UNIVERSIDAD DEL CINE

Guion: Angélica Morazzo  
Dirección de Sonido: Joaquín Emilio Baumann  
Montaje: Angélica Morazzo  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“El fantasma de la soledad”**

Dirección: Franco Larcade Méndez  
1º Asistencia de Dirección: Giovanna Mazzuca  
Dirección de Fotografía: Santiago Manuel Medina  
Cámara: Santiago Manuel Medina  
Dirección de Arte: Carolina Muñoz Mosquera  
Jefatura de Producción: Sofía Isabelle Fuentes Ruiz  
Guion: Franco Larcade Méndez  
Dirección de Sonido: Francisco Lynch  
Montaje: Andrés Acosta  
Producción Ejecutiva: Sofía Isabelle Fuentes Ruiz  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Anecdótico”**

Dirección: Lucas Rabinovich  
1º Asistencia de Dirección: Milagros Caroy  
Dirección de Fotografía: Juan Zappettini  
Cámara: Juan Zappettini  
Dirección de Arte: Morena Ofelia Corso  
Jefatura de Producción: Francisca Lizondo  
Guion: Lucas Rabinovich  
Dirección de Sonido: Maximiliano Botet de Lacaze  
Montaje: Tomás Grimson  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina  
Tel: (5411) 2151-9150



# UNIVERSIDAD DEL CINE

## **“Juana”**

Dirección: Matías Berger  
1º Asistencia de Dirección: Benito Gueilburt  
Dirección de Fotografía: Lara Vondran  
Cámara: Lara Vondran  
Dirección de Arte: Ludmila Martin  
Jefatura de Producción: Julieta Blanco  
Guion: Matías Berger  
Dirección de Sonido: Benjamín Gordon  
Montaje: Benito Gueilburt  
Producción Ejecutiva: Julieta Blanco  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Hipótesis sobre mis dos huevos”**

Dirección: Theo Fernandez  
1º Asistencia de Dirección: Santiago Canepari  
Dirección de Fotografía: Lucila Rivas  
Cámara: Lucila Rivas  
Dirección de Arte: Juana Racedo  
Jefatura de Producción: Tomás Ellemberger  
Guion: Theo Fernandez  
Dirección de Sonido: Martín Muñoz  
Montaje: Leonardo Cardemil  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Las últimas páginas”**

Dirección: Tomás Grimson  
1º Asistencia de Dirección: Milagros Caroy  
Dirección de Fotografía: Ramiro Belmonte  
Cámara: Ramiro Belmonte





# UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección de Arte: Paloma Tovillas  
Jefatura de Producción: Julia Canale  
Guion: Tomás Grimson  
Dirección de Sonido: Maximiliano Botet de Lacaze  
Montaje: Joaquín Ferreyra Soria  
Producción Ejecutiva: Julia Canale  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Teléfono descompuesto”**

Dirección: Sofía Tesone  
1º Asistencia de Dirección: Martina Ghisini  
Dirección de Fotografía: Azul Frasette  
Cámara: Gaia Luján  
Dirección de Arte: Violeta Domínguez  
Jefatura de Producción: Guido Avelluto  
Guion: Sofía Tesone  
Dirección de Sonido: Agustín Fuentes  
Montaje: Sofía Tesone  
Producción Ejecutiva: Vera Casiano  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Del otro lado”**

Dirección: Facundo Di Salvatore  
1º Asistencia de Dirección: Valentín Cionci  
Dirección de Fotografía: Ignacio Aguilar  
Cámara: Lucía Spiller  
Dirección de Arte: Facundo Di Salvatore  
Jefatura de Producción: Tomás Molezzi y Joaquín Levy  
Guion: Facundo Di Salvatore  
Dirección de Sonido: Tomás Valentín Montenegro  
Montaje: Facundo Di Salvatore





# UNIVERSIDAD DEL CINE

Producción Ejecutiva: Joaquín Levy

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

## **“Donde van las cosas perdidas”**

Dirección: Julián Nahuel Jablkowski

1º Asistencia de Dirección: Agustín Falconi

Dirección de Fotografía: Julián Net Gutierrez

Cámara: Julián Net Gutierrez

Dirección de Arte: Lara Ostrosky

Jefatura de Producción: Juan Baamonde Rosner

Guion: Julián Nahuel Jablkowski

Dirección de Sonido: María Lucía Robuschi

Montaje: Julián Nahuel Jablkowski

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

## **“Este no es tiempo para carnaval”**

Dirección: Tadeo Pestaña Caro y Kevin Havas

1º Asistencia de Dirección: Agustina Soutullo

Dirección de Fotografía: Mariam Bakir

Cámara: Mariam Bakir y Tadeo Pestaña Caro

Dirección de Arte: Paula Ferrer

Jefatura de Producción: Cata Susi

Guion: Tadeo Pestaña Caro y Kevin Havas

Dirección de Sonido: Javier Jensen

Montaje: Tadeo Pestaña Caro y Kevin Havas

Producción Ejecutiva: Tadeo Pestaña Caro, Kevin Havas, Malena Suárez y Eugenia Gonzalía

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

## **“Accidente!”**



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina  
Tel: (5411) 2151-9150



# UNIVERSIDAD DEL CINE

Dirección: Valentine Torre  
1º Asistencia de Dirección: Santiago Casas  
Dirección de Fotografía: Valentine Torre  
Cámara: Iván Julia  
Dirección de Arte: Vera Casiana  
Jefatura de Producción: Martín Gabriel Szereszevsky  
Guion: Valentine Torre  
Dirección de Sonido: María Agustina Comerci  
Montaje: Valentine Torre  
Producción Ejecutiva: Martín Gabriel Szereszevsky  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Flor de las ciudades”**

Dirección y Realización Integral: Adriano Leon  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

## **“Controllink”**

Dirección y Realización Integral: Pía Berenice Palacios  
Dirección de Arte: Ema Verdú  
Guion: Pía Berenice Palacios y Ema Verdú  
Producción Ejecutiva: Pía Berenice Palacios  
Carácter: Curricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción animada

## **“Uritorco”**

Dirección y realización Integral: Ben Pinto Gerbaudo  
Jefatura de Producción: Juan Bautista Tommasi  
Dirección de Sonido: Dana Martinez  
Montaje: Juana Russo  
Producción Ejecutiva: Juan Bautista Tommasi





# UNIVERSIDAD DEL CINE

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción animada

## **“El dragón y la cucaracha”**

Dirección: Fausto Grillo

Dirección de Animación: Fausto Grillo

Jefe de Clean Up: Fausto Grillo

Dirección de Fotografía: Ailén Bustos

Dirección de Arte: María Paz Blanco Oscunepé

Jefatura de Producción: Juan Clusellas

Guion: Fausto Grillo

Diálogos: Fausto Grillo

Dirección de Sonido: Fausto Grillo

Montaje: Fausto Grillo

Producción Ejecutiva: Juan Bautista Tommasi

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción animada

## **Largometrajes**

### **“A veces pienso que te extraño”**

Dirección: Federico Fernández

Producción: Antonio Carrón

Dirección de Fotografía: Lucila Rivas

Cámara: Lucila Rivas

Dirección de Sonido: Federico Fernández

Montaje: Federico Fernández

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Sinopsis: En una Buenos Aires sin gas, donde la luz y los combustibles empiezan a escasear, tres jóvenes solitarios intentan sobrevivir. Pero en soledad, la vida es apenas posible.



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina  
Tel: (5411) 2151-9150



# UNIVERSIDAD DEL CINE

## **“La rosa del plata”**

Dirección: Lautaro García Candela

Producción: Juan Segundo Álamos

Dirección de Fotografía: Daniel Carrizo

Cámara: Daniel Carrizo

Dirección de Sonido: Javier Jensen

Montaje: Lautaro García Candela

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Sinopsis: César es un servicio de inteligencia. Trabaja de espionar políticos, periodistas y figuras públicas. Ya está cerca de retirarse, pero le dan un último trabajo: seguir al hijo artista de un político para extorsionarlo con datos sensibles de su vida privada. El caso se ramifica y César descubre un entramado más grande de corrupción, tráfico de influencias, especulación inmobiliaria y la muerte de una modelo en circunstancias sospechosas.



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina  
Tel: (5411) 2151-9150