UNIVERSIDAD DEL CINE

Producción Cinematográfica

FACULTAD DE CINEMATOGRAFÍA
CARRERAS DE PRE GRADO Y GRADO

ESTUDIÁ EN LA FUC

Desarrolla las capacidades y saberes imprescindibles para la labor de Producción: Pre-producción, Producción ejecutiva, Post-producción, Comercialización; como así también el conocimiento de la legislación vigente (nacional e internacional) sobre la producción y circulación del material cinematográfico.

INFORMES E INSCRIPCIÓN

Pasaje J.M. Giuffra 330
San Telmo (C1064ADD)
Ciudad de Buenos Aires
Argentina

Tel: (5411) 4300 1413
Fax: (5411) 4300 0674

admision@ucine.edu.ar
www.ucine.edu.ar

Producción Cinematográfico

PLAN DE ESTUDIOS

TÍTULO:
Productor/a Cinematográfico/a

CICLO DE PREGRADO
DURACIÓN: **3 AÑOS Y MEDIO**

MATERIAS OBLIGATORIAS

Introducción a la Dirección Cinematográfica (Dirección Cinematográfica I)
Producción y comercialización
Introducción a las técnicas audiovisuales (Técnicas audiovisuales I)
Guion I
Dirección de Fotografía y Cámara Cinematográfica I
Semiología y Teorías de la Comunicación I
Historia del Cine I
Semiótica del Cine
Panorama de la Literatura I
Montaje I
Dirección de Arte I
Visión I
Sonido
Pensamiento contemporáneo I
Historia del Cine II
Legislación Cinematográfica
Producción ejecutiva
Dirección y Realización Cinematográfica (Dirección Cinematográfica II)
Dirección de actores
Estética Cinematográfica
Supervisión técnica del rodaje
Preproducción
Posproducción y Comercialización
Producción Financiera
Seminario I (*)
Seminario II

(*) Corresponde a la especificidad disciplinar

MATERIAS ELECTIVAS
(De cada grupo deberá elegirse una)

Grupo A
Grupo B

Idiomas
Deberá aprobar tres (3) niveles del idioma inglés o francés.

TÍTULO:
Licenciado/a en Producción Cinematográfica

CICLO DE GRADO
FORMACIÓN ORIENTADA

Además de las materias detalladas en el Ciclo de Pregrado debe cursar y aprobar:

Núcleo A (del área del conocimiento disciplinar específico):
2 materias

Núcleo B (del área del conocimiento disciplinar no específico):
2 materias

Núcleo C (del área de la Teoría e Historia de los Movimientos Estéticos en las Artes):
2 materias

Núcleo D (del área del conocimiento del pensamiento contemporáneo):
1 materia

Núcleo E (del área del conocimiento correspondiente a los seminarios):
2 seminarios

Tesis de la Licenciatura

TÍTULO:
Profesor/a en Producción Cinematográfica

CICLO DE GRADO
FORMACIÓN ORIENTADA

Además de las materias detalladas en el Ciclo de Pregrado debe cursar y aprobar:

Grupo C:
3 materias

Núcleo A (del área del conocimiento disciplinar):
2 materias

Núcleo B (del área del conocimiento pedagógico):
5 materias

Núcleo C (del área de la Teoría e Historia de los Movimientos Estéticos en las Artes):
2 materias

Núcleo D (de conocimiento del área de Pensamiento contemporáneo):
1 materia

Residencia

CONDICIONES DE INGRESO

Haber obtenido el título de nivel medio habilitante para continuar los estudios universitarios
Realizar el curso de iniciación

Documentación a presentar para la matriculación:

- Exhibir el original y entregar fotocopia del Título de Nivel Medio legalizado.
- Exhibir el original y entregar fotocopia del Documento Nacional de Identidad o pasaporte (con visa “temporario estudiante”).
- Certificado de salud
- Entregar foto carnet digitalizada (Jpg - 72dpi)
- Constancia de pago de matrícula

UNIVERSIDAD DEL CINE