

**Cortometrajes**

**“Noches reptiles”**

Dirección: Fiorella Guccione

Asistencia de Dirección: Jerónimo Reinhold

Dirección de Fotografía: Juan Matías Cobo

Cámara: Juan Matías Cobo

Dirección de Arte: Renata María Yocca Teruel

Producción: Julia de Dios

Guion: Fiorella Guccione

Sonido: Georgina Stewart

Montaje: Jerónimo Reinhold

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

**“Vestigios de una traición”**

Dirección: Mateo Criado

Asistencia de Dirección: Chiara Espinosa

Dirección de Fotografía: Luján Klappenbach

Cámara: Luján Klappenbach

Dirección de Arte: Sofía Medrano

Producción: Nicolás Lauri

Guion: Mateo Criado

Sonido: Paloma Núñez

Montaje: Paloma Núñez

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

**“Kokoro”**

Dirección: María Trinidad Calandra Palladino

Asistencia de Dirección: Lourdes Casaza Alladio  
Dirección de Fotografía: Adriano León  
Cámara: Adriano León  
Dirección de Arte: Lola Peñaloza Doce  
Producción: Diego Alonso Arroyo Cabrera  
Guion: María Trinidad Calandra Palladino  
Sonido: Belén López  
Montaje: María Trinidad Calandra Palladino  
Producción Ejecutiva: María Trinidad Calandra Palladino  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción-adaptación

### **“Sucia”**

Dirección: Mora Caterina Leoni  
Asistencia de Dirección: Valentina Zubiri  
Dirección de Fotografía: Octavio Huarritz  
Cámara: Bautista Lynch  
Dirección de Arte: Felicitas Etcheverry  
Producción: Lautaro Matos  
Guion: Mora Caterina Leoni  
Sonido: Mateo Scoppa  
Montaje: Ignacio Zaffiro  
Carácter: Extracurricular  
Formato: Digital  
Categoría: Ficción

### **“Ajeno”**

Dirección: Camila Solíz  
Asistencia de Dirección: Candelaria Quenan  
Dirección de Fotografía: Amparo Serravalle  
Cámara: Sophie Lucía Leiva Iwatsetschko  
Dirección de Arte: Amparo Martínez Boero  
Producción: Natalia Manhey

Guion: Camila Solíz

Sonido: Samuel de la Garza

Montaje: Camila Solíz

Producción Ejecutiva: Natalia Manhey

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

### **“Crónicas de un *reality*”**

Dirección: Fausto León

Asistencia de Dirección: Juan Lanzillotta Katz

Dirección de Fotografía: Simón González Alzaga

Cámara: Simón González Alzaga

Dirección de Arte: Felicitas Etcheverry Boneo

Producción: Gonzalo Ballate Finalet

Guion: Fausto León

Sonido: Mateo Porasso Maroa

Montaje: Fausto León

Producción Ejecutiva: Manuel Eduardo Koolen

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

### **“Manuel, un canto en la noche”**

Dirección: Tobías Oyuela

Asistencia de Dirección: Pedro Larrosa

Dirección de Fotografía: Tobías Oyuela

Cámara: Pedro Larrosa

Dirección de Arte: Tobías Oyuela

Producción: Tobías Oyuela

Guion: Tobías Oyuela

Sonido: Tobías Oyuela

Montaje: Pedro Larrosa

Producción Ejecutiva: Tobías Oyuela

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

### ***“Hit n Run”***

Dirección: Rogelio Carcaño

Asistencia de Dirección: Tomás Pini

Dirección de Fotografía: Manuel Osman

Cámara: Mora López Cabrera

Dirección de Arte: Micaela Spotorno

Producción: Valentina Foglia

Guion: Rogelio Carcaño

Sonido: Ignacio Kurdyla

Montaje: Rogelio Carcaño

Producción Ejecutiva: Valentina Foglia

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

### ***“1/4 de Milla”***

Dirección: Jordi Kosoy y Gonzalo Komel

Asistencia de Dirección: Gonzalo Komel

Dirección de Fotografía: Jordi Kosoy

Cámara: Jordi Kosoy y Gonzalo Komel

Dirección de Arte: Jordi Kosoy y Gonzalo Komel

Producción: Jordi Kosoy y Gonzalo Komel

Guion: Jordi Kosoy y Gonzalo Komel

Sonido: Gonzalo Komel

Montaje: Jordi Kosoy

Producción Ejecutiva: Jordi Kosoy y Gonzalo Komel

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

### **“El preparacionista”**

Realización integral: Federico Cafaro

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

### **“Ni el amor ni la muerte pueden esperar”**

Dirección: Caterina Diaz

Asistencia de Dirección: Teo Sauret

Dirección de Fotografía: María Luján Klappenbach y Carolina Inés Perchmann Briano

Cámara: María Luján Klappenbach y Carolina Inés Perchmann Briano

Dirección de Arte: Caterina Diaz

Producción: Caterina Diaz

Guion: Caterina Diaz

Sonido: Caterina Diaz

Montaje: Caterina Diaz

Carácter: Extracurricular

Formato: Fílmico

Categoría: Ficción

### **“Examinación cruzada”**

Dirección: Rodrigo Secaira

Asistencia de Dirección: Sebastián Keller Sarmiento

Dirección de Fotografía: Juan Pablo Dos Santos

Cámara: Juan Pablo Dos Santos

Dirección de Arte: Juana Costa Racedo

Producción: Fernando Schanzenbach

Guion: Rodrigo Secaira

Sonido: Lucas Matlin

Montaje: Lucas Ekmekjedan

Producción Ejecutiva: Rodrigo Secaira

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

## Largometrajes

### **“Memotest”**

La película narra la historia de María, una joven estudiante de comedia musical que cree estar perdiendo la memoria. Durante los ensayos de una obra que se estrenará pronto, María transita su despertar sexual al enamorarse de Mariángeles, la protagonista de la obra.

Dirección: María Catalina Cortínez Trípodi

Producción: Felipe Schnurr

Dirección de Fotografía: Miranda Belatti

Cámara: Miranda Belatti

Sonido: Sofía Aldave

Montaje: Federico Edelstein

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

## Series

### **“No nos daremos por vencido”**

Delia (90) y Paco (28) son abuela y nieto, conviven en un departamento en la ciudad de Buenos Aires, llevan una vida tranquila y son la única familia que les queda. Paco es actor y está a punto de dar un paso clave en su carrera, pero Delia recibe una amenaza de desalojo sorpresiva que la desestabiliza y le provoca un accidente. Ante el estado vulnerable de su abuela, Paco se ve obligado a rechazar la oportunidad laboral, deberá dedicarse tiempo completo a su cuidado. Delia quiere ocultarle a toda costa la noticia y aprovecha el accidente para fingir delante de Paco estar peor de lo que está, mientras en silencio piensa un plan para evitar el desalojo. En el pasado, Delia formó parte de una mafia que luego de mucho tiempo de paz regresa para cobrarle asuntos pendientes. La verdad termina saliendo a luz y Paco deberá entrar en este nuevo mundo para juntos tomar las armas y defender hasta las últimas consecuencias su tan preciada vivienda.

Dirección: Juan Manuel Pinzón

Producción: Lemuel Gabriel Righi

Dirección de Fotografía: Camila Scarzello

Cámara: Camila Scarzello

Sonido: Gonzalo Giacometti Komel

Montaje: Juan Manuel Pinzón

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción