



UNIVERSIDAD DEL CINE

Seminario de Foco | Exclusivo alumnos de Fotografía 2º año

Programa

Primer encuentro

Presentación del rol de primer ayudante de cámara (1AC/foquista): funciones y responsabilidades

Procedimientos previos al rodaje: pedidos, chequeo y retiro de equipos

Mantenimiento del equipamiento durante el rodaje

Conteo y devolución del material

El bolso del focuista

Partes de la cámara, armado, accesorios y periféricos

Práctica I

Toma de marcas

Chart o estrella de foco

Pan focus

Cámara fija

Introducción al follow focus inalámbrico

Procedimientos básicos para follow mecánico e inalámbrico

Segundo encuentro

Configuración de cámara

Métodos de toma de marcas según la situación de rodaje

Marcas por distancia y por tamaño de plano

Práctica II

Cámara en movimiento.

Travelling de aproximación y alejamiento.

Cámara en mano.

Tercer encuentro

Práctica III

Plano secuencia

Integración de las prácticas anteriores

Pan focus

Seguimiento de personajes

Travelling

Criterios para la elección del método de trabajo según cada situación

Se trabajará además sobre la relación entre diafragma, distancia focal, tamaño del soporte y

Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150 - www.ucine.edu.ar

distancia de enfoque en función de la profundidad de campo, así como sobre los conceptos de círculo de confusión y formato de proyección