

CURRICULARES DIRECCIÓN III | 2026

M1	1	VENICE II	Dávila Coppola, Bautista	DOCUMENTO DE VIDEO
M1	2	VENICE II	Serio, Luciano	CUÁNTOS PARES SON TRES BOTAS
M1	3	VENICE I	Cano, Felipe	BULBO
M1	5	SUPLENTE	Satler, Violeta	EXPIACIÓN
M1	6	SUPLENTE	Agranati, Lautaro	RAÚL SILVANO
M1	7	SUPLENTE	Calvo, Joaquín	EL TESORO DEL TUGURIO
M1	8	SUPLENTE	Seeliger, Zenón	ALGUNAS IMPRESIONES Y ASPECTOS DE UNA TARDE
M2	1	VENICE II	Spikin, Valentina	CORTES LIMPIOS
M2	2	VENICE I	Toñanes Alaimo, Victoria	QUERIDO CUPIDO
M2	4	SUPLENTE	Brehm, Lila	SAUDADE
M2	5	SUPLENTE	Africano, Miranda	UNA COMEDIA DE PUERTAS
M3	1	VENICE II	Vega, Bautista	A SUS MANOS
M3	2	SUPLENTE	Guastavino, Juan Marcos	ANIMARSE
N1	1	VENICE II	Scarcia, Luciano	EL TALÓN DE LOS ACEVEDO
N1	1	VENICE II	Pruss, Andrés	SUEÑO DE UNA ORUGA
N1	2	VENICE II	Guerrero Schwarcz, Ana	TODAVÍA CALIENTE
N1	3	VENICE I	Álvarez Esturo, Miranda	CONVERSACIONES DE VERANO
N1	4	VENICE I	Begide, Mateo	EL EXTRAÑO CASO DEL SEMÁFORO NOCTURNO TITILANTE
N1	5	SUPLENTE	Rege, Santiago	INTERCAMBIO
N1	6	SUPLENTE	Muñoz, Sebastián	DANI
N2	1	VENICE II	Romero, María	CRUDOS
N3	2	VENICE II	Martínez, Rosario	UN CIELO AZUL QUE BAJA
N3	4	VENICE I	Ubierna, Goran	LA FUGA
N3	5	SUPLENTE	Lopez Serrano, Ashley	LA EMBARAZADA DEL VIENTO
N3	6	SUPLENTE	López Cabrera, Mora	MANOS SUCIAS
N3	3	VENICE I	Vera, Casiana	NO JUEGO CON EL FUEGO
T1	1	VENICE II	Pandiella, Martina	VICTORIA
T1	2	VENICE II	Germano, Benicio	BESITOS, BESITOS, CHAU, CHAU

T1	3	VENICE I	Torres, María Paula	AGHORA
T1	4	SUPLENTE	López, Rafael	EL VALLE AL TRUCO
T1	5	SUPLENTE	Covino Sánchez, Pilar	MANDARINAS
T1	6	SUPLENTE	Falco, Catalina	MIENTRAS DESAPARECEMOS
T1	7	SUPLENTE	Malasisi, Mía	UN CUERPO ATRAVESADO POR EL DESEO
T2	1	VENICE II	Garay, Isabella	LA DESCONOCIDA
T2	2	VENICE II	Soldati, Catalina	COMISIÓN DE CASAS BARATAS
T2	3	VENICE I	Behar, Isabel	GENERACIÓN Z
T2	4	VENICE I	Vivanco, Mariano	EL LIMPIADOR
T2	5	SUPLENTE	De La Vega, Carmela	CARMÍN
T2	6	SUPLENTE	Gajardo Vitale, Facundo	NO HAY LUZ
T2	7	SUPLENTE	Mantel, Lola	INTRUSOS
T2	8	SUPLENTE	Malatesta, Franzzo	BUENOS MOMENTOS