



UNIVERSIDAD DEL CINE

# Dirección de fotografía y cámara cinematográfica

FACULTAD DE CINEMATOGRAFÍA  
CARRERAS DE PRE GRADO Y GRADO

ESTUDIÁ EN LA FUC

Cubre los conocimientos técnicos esenciales de una de las áreas más importantes de la realización cinematográfica: la fotografía, la iluminación y la cámara. Pero no sólo desarrolla los conocimientos que atañen al material fotográfico y a la luz requerida, sino también –y en necesario diálogo con los aspectos técnicos- compromete los aspectos expresivos y estéticos que necesita un Director de Fotografía.

**INFORMES E  
INSCRIPCIÓN**

Pasaje J.M. Giuffra 330  
San Telmo (C1064ADD)  
Ciudad de Buenos Aires  
Argentina

Tel: (5411) 4300 1413  
Fax: (5411) 4300 0674

[admission@ucine.edu.ar](mailto:admission@ucine.edu.ar)  
[www.ucine.edu.ar](http://www.ucine.edu.ar)

### TÍTULO:

## Director/a de Fotografía y Cámara Cinematográfica

### CICLO DE PREGRADO

DURACIÓN: 3 AÑOS Y MEDIO

#### MATERIAS OBLIGATORIAS

Introducción a la Dirección Cinematográfica (Dirección Cinematográfica I)  
Visión I  
Introducción a las técnicas audiovisuales (Técnicas audiovisuales I)  
Guión I  
Dirección de Fotografía y Cámara Cinematográfica I  
Semiología y Teorías de la Comunicación I  
Historia del Cine I  
Semiótica del Cine  
Panorama de la Literatura I  
Montaje I  
Dirección de Arte I

Producción y comercialización  
Sonido  
Pensamiento contemporáneo I  
Historia del cine II  
Legislación Cinematográfica  
Dirección y Realización Cinematográfica (Dirección Cinematográfica II)  
Dirección de Fotografía y Cámara Cinematográfica II  
Dirección de actores  
Estética Cinematográfica  
Dirección de Fotografía y Cámara Cinematográfica III  
Física  
Efectos especiales de la imagen

Seminario I (\*)  
Seminario II

(\*) Corresponde a la especificidad disciplinar

#### MATERIAS ELECTIVAS

(De cada grupo deberá elegirse una)

Grupo A  
Grupo B  
Grupo C

Idiomas  
Deberá aprobar tres (3) niveles del idioma inglés o francés.

### TÍTULO:

## Licenciado/a en Dirección de Fotografía y Cámara Cinematográfica

### CICLO DE GRADO

FORMACIÓN ORIENTADA

Además de las materias detalladas en el Ciclo de Pregrado debe cursar y aprobar:

Núcleo A (del área del conocimiento disciplinar específico):  
2 materias

Núcleo C (del área de la Teoría e Historia de los Movimientos Estéticos en las Artes):  
2 materias

Núcleo E (del área del conocimiento correspondiente a los seminarios):  
2 seminarios

Núcleo B (del área del conocimiento disciplinar no específico):  
2 materias

Núcleo D (del área del conocimiento del pensamiento contemporáneo):  
1 materia

Tesis de la Licenciatura

### TÍTULO:

## Profesor/a en Dirección de Fotografía y Cámara Cinematográfica

### CICLO DE GRADO

FORMACIÓN ORIENTADA

Además de las materias detalladas en el Ciclo de Pregrado debe cursar y aprobar:

Grupo D:  
3 materias

Núcleo B (del área del conocimiento pedagógico):  
5 materias

Núcleo D (de conocimiento del área de Pensamiento contemporáneo):  
1 materia

Núcleo A (del área del conocimiento disciplinar):  
2 materias

Núcleo C (del área de la Teoría e Historia de los Movimientos Estéticos en las Artes):  
2 materias

Residencia

## CONDICIONES DE INGRESO

Haber obtenido el título de nivel medio habilitante para continuar los estudios universitarios  
Realizar el curso de iniciación

### Documentación a presentar para la matriculación:

- Exhibir el original y entregar fotocopia del Título de Nivel Medio legalizado.
- Exhibir el original y entregar fotocopia del Documento Nacional de Identidad o pasaporte (con visa "temporario estudiante").
- Certificado de salud
- Entregar foto carnet digitalizada (Jpg - 72dpi)
- Constancia de pago de matrícula

