

| CATEDRA | COMISION | Nº | FORMATO | ALUMNO | MAT. | TITULO |
|---------------|----------|----|-------------|-------------------------------|--------|---|
| DIRECCION II | M1 | 1 | S16 | CAROY, MILAGROS | D2015 | TE VI QUE ESPERABAS |
| DIRECCION II | M1 | 2 | S16 | USSAI, FABRIZIO | D2386 | DIA DE CAZA |
| DIRECCION II | M1 | 3 | RED SCARLET | SMOLARCHIK BRENNER SOCAS | D2239 | POCA COSA |
| DIRECCION II | M1 | 4 | SUPLENTE | VICTORY, CANDELARIA | D2164 | BAILAMOS? |
| DIRECCION II | M1 | 5 | SUPLENTE | FERREYRA SORIA, JOAQUIN | D2142 | PEEPER |
| DIRECCION II | M2 | 1 | S16 | FINK, NATALIA | D2135 | NINO |
| DIRECCION II | M2 | 2 | RED SCARLET | GIACOSA, BARBARA | D2056 | CACHI |
| DIRECCION II | M2 | 3 | RED SCARLET | SCIGLIANO, TOMAS | D2047 | LA SILUETA VERDE |
| DIRECCION II | M2 | 4 | SUPLENTE | CUPAYOLO, MANUEL | D2037 | INICIACION |
| DIRECCION II | M3 | 1 | S16 | JAMILIS, LUCAS | D2201 | HOMBRE JUNTO AL PARAPETO |
| DIRECCION II | M3 | 2 | S16 | OSMAN, MANUEL | D2278 | LOS CEIBOS |
| DIRECCION II | M3 | 3 | RED SCARLET | SOLER, JULIETA | D2204 | FLORES DE PLASTICO |
| DIRECCION II | M3 | 4 | SUPLENTE | CICCONE, GINA | D2447 | MAGALI |
| DIRECCION II | M3 | 5 | SUPLENTE | MACRI, SALVADOR | D2050 | DEPTO |
| DIRECCION II | M4 | 1 | S16 | WASSER, PATRICIO | D2014 | LOS DOMINGOS SE ACABAN |
| DIRECCION II | M4 | 2 | S16 | CERUTI BANCHIO, DINO | D2452 | CANELA |
| DIRECCION II | M4 | 3 | RED SCARLET | GUARDIOLA, TOMAS | D2018 | NOCHE Y DIA |
| DIRECCION II | M4 | 4 | RED SCARLET | FONTOIRA CARDOZO, LARA | D2150 | PUNTO Y COMA |
| DIRECCION II | M4 | 5 | SUPLENTE | TOVILLAS, PALOMA | D2131 | YO, AGATA |
| DIRECCION II | M4 | 6 | SUPLENTE | DIAZ CERESOLE, LUDMILA | D2353 | UNA MIRADA CIEGA |
| DIRECCION II | M5 | 1 | S16 | CAMACHO BARRETO, GAIA YEXALEN | D2107 | CUARTO VERDE |
| DIRECCION II | M5 | 2 | S16 | ESTRADA, FLORENCIA | D2248 | SABOR A TULIPANES |
| DIRECCION II | M5 | 3 | RED SCARLET | MICHAEN, ANA | D2174 | CORAL HOTEL |
| DIRECCION II | M5 | 4 | SUPLENTE | ADAMOLI, LUCAS | D2121 | GENTE NOTTURNA |
| DIRECCION II | M5 | 5 | SUPLENTE | CAVICCHIA, VALENTINA | D2022 | FIESTA INTERRUMPIDA |
| DIRECCION II | M6 | 1 | S16 | MOIN, LARA | D2434 | PEPIN |
| DIRECCION II | M6 | 2 | S16 | COLLINS, LUNA | D2338 | NARANJAS DEL JARDIN |
| DIRECCION II | M6 | 3 | RED SCARLET | RIOS BRIDOUX, MANUEL | D2456 | FRAGMENTOS DE CAZA |
| DIRECCION II | M6 | 4 | SUPLENTE | TOMAS, FELIPE | D0116 | EL HUMORISTA |
| DIRECCION II | M6 | 5 | SUPLENTE | ARIZAGA, JUAN BAUTISTA | D2282 | LA PROXIMA VEZ |
| DIRECCION II | T1 | 1 | DIGITAL | BONA, TOMAS | D2436 | LAS HISTORIAS QUE NOS CONTARON DE CICHO (SIC) |
| DIRECCION II | T1 | 2 | SUPLENTE | PEREZ IGLESIAS, ABRIL | D2439 | NUESTRO PRIMER VIAJE JUNTOS |
| DIRECCION II | T1 | 3 | SUPLENTE | GIL MARTINEZ, MATIAS IGNACIO | D1062 | NO LUGAR |
| DIRECCION II | T2 | 1 | S16 | THURY ONETO, JOAQUIN | D2270 | LA NOCHE EN VILO |
| DIRECCION II | T2 | 2 | RED SCARLET | SILVA, JULIAN | D2341 | CANINO |
| DIRECCION II | T2 | 3 | SUPLENTE | GIGLI LA MANNA, LADISLAO | D2341 | TENGO UNA BALLENA DENTRO MIO Y QUIERO COBRAR ALQUILER |
| DIRECCION II | T2 | 4 | SUPLENTE | ATANASIO, CAMILA | D2373 | EL PODER DEL SILENCIO |
| DIRECCION II | T2 | 5 | SUPLENTE | GARCIA RIVARA, JOAQUIN | D2193 | LUNA EN GUERRA |
| DIRECCION II | T3 | 1 | S16 | BELMONTE, RAMIRO | D2148 | LA SOMBRA DE UNA DUDA |
| DIRECCION II | T3 | 2 | S16 | BLANCO, LUCAS | D2202 | UNA NOCHE |
| DIRECCION II | T3 | 3 | RED SCARLET | DIMASI, SOFIA | D2039 | LA JORNADA AMOROSA |
| DIRECCION II | T3 | 4 | RED SCARLET | BOTTESI, MELINA | D2011 | HASTA QUE POR LA VENTANA SUBA EL SOL |
| DIRECCION II | T3 | 5 | SUPLENTE | CABALEYRO FERNANDEZ, ALEJO | D2217 | EL ROL QUE OCUPA |
| DIRECCION II | T3 | 6 | SUPLENTE | ROSSI MADRID, EMILIANO | D2432 | LA LEYENDA DE LA LUZ MALA |
| DIRECCION II | T3 | 7 | SUPLENTE | LOPEZ, JUAN CONSTANCIO | D2224 | GILDA S. |
| DIRECCION II | T4 | 1 | S16 | GUTIERREZ, CONSTANZA | D2325 | CABALA |
| DIRECCION II | T4 | 2 | RED SCARLET | BARDACH, LUIA | D2186 | INDEFINIDO |
| DIRECCION II | T4 | 3 | SUPLENTE | LASCALA, JAZMIN | D2316 | PASION DE UNA NOCHE |
| DIRECCION II | T4 | 4 | SUPLENTE | PIPKE, MARTINA | D2249 | MR. MONO ARAÑA |
| DIRECCION II | N1 | 1 | S16 | LEGNINI CUESTA, ALAN GABRIEL | D2157 | FORTINES |
| DIRECCION II | N1 | 2 | S16 | SISSO, OLIVERIO | D2288 | CHACARITA 1955 |
| DIRECCION II | N1 | 3 | RED SCARLET | GONZALEZ REVOREDO, CAMILA | D1006 | ALTO DEJA VU |
| DIRECCION II | N1 | 4 | SUPLENTE | GUTMAN GRANADA, IGNACIO | D2428 | ABEL Y CAIN |
| DIRECCION II | N1 | 5 | SUPLENTE | HURTADO TOLEDO, SANTIAGO | D2330 | MABUYA |
| DIRECCION II | N1 | 6 | SUPLENTE | MORA CELLILLO, NICOLAS | D2294 | LA PORTERA |
| DIRECCION II | N1 | 7 | SUPLENTE | LEQUEUX CHASSANY, SION | D2183 | EL AMERICANO |
| DIRECCION II | N2 | 1 | S16 | MARTINEZ, ROSARIO | D2177 | ANA NO ESTA |
| DIRECCION II | N2 | 2 | S16 | SZILY, MANUELA | D2384 | LA LEY PRIMERA |
| DIRECCION II | N2 | 3 | RED SCARLET | MACIA, FRANCISCO | D2460 | NATURALEZA MUERTA |
| DIRECCION II | N2 | 4 | SUPLENTE | ALMANDOZ TELLERIA, ALESSANDRA | D2454 | EL FESTEJO |
| DIRECCION II | N2 | 5 | SUPLENTE | MALENCHINI, AURORA | D2046 | NUESTRA ULTIMA HISTORIA |
| DIRECCION II | N2 | 6 | SUPLENTE | CUISINIEZ, MANUEL | D2446 | MIRADAS |
| DIRECCION II | N3 | 1 | S16 | CALISSANO, DANTE | D2098 | LA FINA SENSACION DEL QUIEBRE |
| DIRECCION II | N3 | 2 | S16 | CHUIT, ANA | D2173 | ROJO, AMARILLO, VERDE |
| DIRECCION II | N3 | 3 | RED SCARLET | BUZACHERO BANDEIRA, HENRIQUE | D2261 | HORTERAS CHETAS |
| DIRECCION II | N3 | 4 | SUPLENTE | ABANCENS, MANUEL | D2127 | TODO EL TIEMPO |
| DIRECCION II | N3 | 5 | SUPLENTE | SANTA CRUZ, PATRICIA | D2184 | SOBREVIVIENTES |
| DIRECCION II | N3 | 6 | SUPLENTE | GARCIA DUSCIO, FLORENCIA | D2041 | DE NOCHE TODOS LOS GATOS SON PARDOS |
| DIRECCION II | N3 | 7 | SUPLENTE | FURMAN, JUAN | D2319 | ZAPIOLA |
| DIRECCION III | M1 | 1 | F65 | MAGGI, LUZ | D1332 | VISLUMBRE |
| DIRECCION III | M1 | 2 | F65 | RUSSO, BAUATISTA | D1047 | PUERTAS ADETRON |
| DIRECCION III | M1 | 3 | RED HELIUM | BOSIA, JULIANA | D1036 | UNA NOCHE EN OTOÑO EN LA PUERTA ESPERANDO |
| DIRECCION III | M1 | 4 | RED HELIUM | PAGNI, FELIX | D1002 | LA CARTA DEL CHORI |
| DIRECCION III | M1 | 5 | SUPLENTE | MAROCCHI, MARTINA | D10363 | ROMIE |
| DIRECCION III | M1 | 6 | SUPLENTE | RUIZ INCAUGARAT, FRANCISCO | D1043 | CORTO PLAZO |
| DIRECCION III | M1 | 7 | SUPLENTE | MARTIRE, GREGORIO | D1110 | DISUELTO |
| DIRECCION III | M2 | 1 | F65 | GALLEGOS, PAULA | D1091 | LA MANO SOBRE LA PIEL |
| DIRECCION III | M2 | 2 | F65 | CUELI, MARIA SOL | D1093 | MORADORES |
| DIRECCION III | M2 | 3 | RED HELIUM | CADEN, AGUSTIN | D1123 | MAYORISTA |
| DIRECCION III | M2 | 4 | SUPLENTE | BERGE, SOL | D1148 | EL PERRO |
| DIRECCION III | M2 | 5 | SUPLENTE | LARRAN, CATALINA | D1023 | PAS DE DEUX |
| DIRECCION III | M2 | 6 | SUPLENTE | MONTANARO, ULISES | D1095 | ESCORIA |
| DIRECCION III | T1 | 1 | F65 | VINIARSKY, ALEJANDRO FAVIO | D1220 | UNA MAÑANA YO ME LEVANTARIA |
| DIRECCION III | T1 | 2 | RED HELIUM | CITTADINI, LUCIANA | D1228 | SOLER DOLER SOLO |
| DIRECCION III | T1 | 3 | SUPLENTE | FILGUEIRAS, LAUTARO EZEQUIEL | D1304 | NO HAY MAS PAPEL |
| DIRECCION III | T2 | 1 | F65 | PAOLETTI, RICARDO | D1202 | UNA BATALLA SOMBRIA |
| DIRECCION III | T2 | 2 | F65 | DE LA GARZA RODRIGUEZ, SAMUEL | D1099 | LA FLOR |

| | | | | | | |
|---------------|----|---|-------------|-----------------------------|-------|--------------------------------------|
| DIRECCION III | T2 | 3 | RED HELIUM | MONTERO MENDOZA, JACINTO | D1323 | MI NOCHE SIN MATEO |
| DIRECCION III | T2 | 4 | RED HELIUM | LANDA PRIETO, ADRIÁN | D1285 | LA MANO ACUCIANTE |
| DIRECCION III | T2 | 5 | SUPLENTE | NARDINI, MAXIMO | D1154 | CARITA FELIZ |
| DIRECCION III | T2 | 6 | SUPLENTE | COSTA RECEDO, JUANA | D1253 | LOS CERDOS |
| DIRECCION III | T2 | 7 | SUPLENTE | ETCHEVERRY BONEO, FELICITAS | D1145 | TIKO |
| DIRECCION III | T2 | 8 | SUPLENTE | WITTEMBERG, LEANDRO | D1308 | UNA CARTA QUE DIGA UN POCO TODO ESTO |
| DIRECCION III | T2 | 9 | SUPLENTE | LAVAQUE, MAXIMO | D1320 | DAMIAN Y EL BANDONEON |
| DIRECCION III | N1 | 1 | F65 | WOLF, ANNA | D1208 | DEMONIO AZUL |
| DIRECCION III | N1 | 2 | F65 | LUZURIAGA, JERONIMO | D1111 | BILL SIMMONS |
| DIRECCION III | N1 | 3 | F65 | STEIN, NICOLAS | D1244 | DUBLIN |
| DIRECCION III | N1 | 4 | RED HELIUM | SEGURA, ANA INES | D1371 | LADRON ESPEJADO |
| DIRECCION III | N1 | 5 | RED HELIUM | GIROLIMETTO, EMILIA | D1088 | PARA VOLVER A CASA |
| DIRECCION III | N1 | 6 | SUPLENTE | BIURRUN, CECILIA | D2366 | INTERMEZZO |
| DIRECCION III | N1 | 7 | SUPLENTE | SCOPPA, MATEO | D1197 | LUCERO |
| DIRECCION III | N1 | 8 | SUPLENTE | MARK, EMILIA | D0118 | SI DURMIERA |
| DIRECCION III | N2 | 1 | F65 | CAFARO PETTIS, CRISTIAN | D1050 | A UNOS MESES DE LA PENSION |
| DIRECCION III | N2 | 2 | F65 | ZAMBIANCHI, LUCAS | D1225 | HERNANDEZ Y MIGUELETES |
| DIRECCION III | N2 | 3 | RED HELIUM | ZUBIRI, VALENTINA | D1134 | LA VEREDA DE ENFRENTA |
| DIRECCION III | N2 | 4 | RED HELIUM | TANOIRA, JOSEFINA | D1108 | CONVICCIONES |
| DIRECCION III | N2 | 5 | SUPLENTE | LYNCH, BAUTISTA | D1278 | POR AHÍ |
| DIRECCION III | N2 | 6 | SUPLENTE | LEONI, MORA CATERINA | D1086 | CUANDO SEA CHICA |
| GUION II | N1 | 1 | RED SCARLET | MÖLLER, FRANCISCO | D2020 | UN DUELO SIN TIEMPO |