



UNIVERSIDAD DEL CINE

# Dirección de Cine de Animación y Multimedia

FACULTAD DE CINEMATOGRAFÍA  
CARRERAS DE PRE GRADO Y GRADO

ESTUDIÁ EN LA FUC

Permite la realización de productos audiovisuales en general, y cinematográficos en especial, que dispongan de la animación tradicional y de la digital como recursos expresivos básicos; además del análisis, selección y elaboración de proyectos que tengan como soporte estético y técnico el cine de animación; y la asistencia técnica en los rubros de la especialidad.

**INFORMES E  
INSCRIPCIÓN**

Pasaje J.M. Giuffra 330  
San Telmo (C1064ADD)  
Ciudad de Buenos Aires  
Argentina

Tel: (5411) 4300 1413  
Fax: (5411) 4300 0674

[admision@ucine.edu.ar](mailto:admision@ucine.edu.ar)  
[www.ucine.edu.ar](http://www.ucine.edu.ar)

### TÍTULO:

## Director/a en Cine de Animación y Multimedia

### CICLO DE PREGRADO

DURACIÓN: 3 AÑOS Y MEDIO

#### MATERIAS OBLIGATORIAS

Introducción al Cine de Animación I  
Dirección de Fotografía y Cámara Cinematográfica I  
Dibujo I  
Guión I  
Dirección de Cine de Animación  
Arte y Percepción Visual I  
Semiología y Teorías de la Comunicación I  
Historia del Cine I  
Semiótica del Cine  
Panorama de la Literatura I  
Animación Digital 2D  
Guión II  
Cine de Animación II

Dibujo II  
Sonido  
Taller de Actuación  
Historia del Cine de Animación I  
Pensamiento Contemporáneo I  
Legislación Cinematográfica  
Animación Digital 3D (Efectos Digitales)  
Cine de Animación III  
Estética Cinematográfica  
Producción para Cine de Animación  
Historia del Arte  
Historia del Cine de Animación II  
Seminario I (\*)  
Seminario II

(\*) Corresponde a la especificidad disciplinar

#### MATERIAS ELECTIVAS

(De cada grupo deberá elegirse una)

Grupo A

Grupo B

Idiomas

Deberá aprobar tres (3) niveles del idioma inglés o francés.

### TÍTULO:

## Licenciado/a en Cine de Animación y Multimedia

### CICLO DE GRADO

FORMACIÓN ORIENTADA

Además de las materias detalladas en el Ciclo de Pregrado debe cursar y aprobar:

Núcleo A (del área del conocimiento disciplinar específico):  
2 materias

Núcleo B (del área del conocimiento disciplinar no específico):  
2 materias

Núcleo C (del área de la Teoría e Historia de los Movimientos Estéticos en las Artes):  
2 materias

Núcleo D (del área del conocimiento del pensamiento contemporáneo):  
1 materia

Núcleo E (del área del conocimiento correspondiente a los seminarios):  
2 seminarios

Tesis de la Licenciatura

### TÍTULO:

## Profesor/a en Cine de Animación y Multimedia

### CICLO DE GRADO

FORMACIÓN ORIENTADA

Además de las materias detalladas en el Ciclo de Pregrado debe cursar y aprobar:

Grupo C:  
1 materia

Núcleo A (del área del conocimiento disciplinar):  
2 materias

Núcleo B (del área del conocimiento pedagógico):  
5 materias

Núcleo C (del área de la Teoría e Historia de los Movimientos Estéticos en las Artes):  
2 materias

Núcleo D (de conocimiento del área de Pensamiento contemporáneo):  
1 materia

Residencia

## CONDICIONES DE INGRESO

Haber obtenido el título de nivel medio habilitante para continuar los estudios universitarios  
Realizar el curso de iniciación

### Documentación a presentar para la matriculación:

- Exhibir el original y entregar fotocopia del Título de Nivel Medio legalizado.
- Exhibir el original y entregar fotocopia del Documento Nacional de Identidad o pasaporte (con visa "temporario estudiante").
- Certificado de salud
- Entregar foto carnet digitalizada (Jpg - 72dpi)
- Constancia de pago de matrícula

