

Cortometrajes

“El nudo”

Dirección: Julia Risso
Asistencia de Dirección: Lemuel Gabriel Righi
Dirección de Fotografía: Camila Scarzello
Cámara: Camila Scarzello
Dirección de Arte: Julia Risso
Producción: Lemuel Gabriel Righi
Guion: Julia Risso
Dirección de Sonido: Guido Barbosch
Montaje: Julia Risso
Producción Ejecutiva: Julia Risso
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El sacrificio”

Dirección: Joaquín Cazenave
Asistencia de Dirección: Joaquín Rossini
Dirección de Fotografía: Joaquín Pulpeiro
Cámara: Joaquín Pulpeiro
Dirección de Arte: María Victoria Petek
Producción: Julián Bustelo Drovandi
Guion: Joaquín Cazenave
Dirección de Sonido: Guido Montini
Montaje: Axel Cheb Terrab
Producción Ejecutiva: Julián Bustelo Drovandi
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Mortemburgo”

Dirección: Oliverio Sisso
Asistencia de Dirección: Santino Evia
Dirección de Fotografía: Tomy Rottman
Cámara: Tomy Rottman
Dirección de Arte: Julieta Salcedo
Producción: Francisco Liberatore
Guion: Oliverio Sisso
Dirección de Sonido: Oliverio Sisso
Montaje: Santino Scotti
Carácter: Curricular
Formato: Fílmico
Categoría: Ficción

“Payasadas”

Dirección: Santiago Duque Ramirez
Asistencia de Dirección: Felipe Baeck

Dirección de Fotografía: Iván Juliá
Cámara: Iván Juliá
Dirección de Arte: Carmela Harismendy
Producción: Lautaro Matos
Guion: Santiago Duque Ramirez
Dirección de Sonido: Joaquín Emilio Baumann
Montaje: Santiago Duque Ramirez
Producción Ejecutiva: Lautaro Matos
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Tres”

Dirección: Juan Ignacio Ceballos
Asistencia de Dirección: Pío Ignacio Martínez Ortiz
Dirección de Fotografía: Juan Ignacio Ceballos
Cámara: Juan Ignacio Ceballos
Dirección de Arte: Fiorella Guccione
Producción: Jerónimo Reinhold
Guion: Juan Ignacio Ceballos
Dirección de Sonido: Francisco Antelo Rigali
Montaje: Jerónimo Reinhold
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción-adaptación

“El oso de peluche”

Dirección: Francisco Ruiz Incaugarat
Asistencia de Dirección: Sarah Orjana Mota Rocha
Dirección de Fotografía: Luciano Bragagnolo
Cámara: Luciano Bragagnolo
Dirección de Arte: Tatiana Gebauer
Producción: Luciana Gutiérrez Sabando
Guion: Francisco Ruiz Incaugarat
Dirección de Sonido: Adrián Landa Prieto
Montaje: Francisco Ruiz Incaugarat
Producción Ejecutiva: Francisco Ruiz Incaugarat
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Mi noche sin Mateo”

Dirección: Jacinto Montero Mendoza
Asistencia de Dirección: Joaquín Darchuk
Dirección de Fotografía: Dylan Moffatt
Cámara: Dylan Moffatt
Dirección de Arte: Pedro Barrios
Producción: Máximo Nardini
Guion: Jacinto Montero Mendoza
Dirección de Sonido: Mateo Porasso
Montaje: Bautista Russo

Producción Ejecutiva: Máximo Nardini
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Ana no está”

Dirección: Rosario Martínez
Asistencia de Dirección: Aurora Malenchini
Dirección de Fotografía: Ana Bauer
Cámara: Lucía Nicoli
Dirección de Arte: Ludmila Muñoz Catovsky
Producción: María Elizabeth Domecq
Guion: Rosario Martínez
Dirección de Sonido: Guadalupe Rempel
Montaje: María Elizabeth Domecq
Carácter: Curricular
Formato: Fílmico
Categoría: Ficción

“La Leyenda de la Luz Mala”

Dirección: Emiliano Rossi
Asistencia de Dirección: Gastón Ávalos
Dirección de Fotografía: Tomás Bona
Cámara: Tomás Bona
Dirección de Arte: Mora Caballero
Producción: Joaquín Stahlschmidt
Guion: Emiliano Rossi
Dirección de Sonido: Francisco Curien
Montaje: Emiliano Rossi
Producción Ejecutiva: Joaquín Stahlschmidt
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Vampiras”

Dirección: Julieta Cloé Galante
Asistencia de Dirección: Bautista Arizaga
Dirección de Fotografía: Chloé Cherchyk
Cámara: Lúa Leston
Dirección de Arte: María Elinson
Producción: Rocío Granillo Pose
Guion: Julieta Cloé Galante
Dirección de Sonido: Ignacio Morelli
Montaje: Julieta Cloé Galante
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“El reencuentro”

Dirección: Santiago Alejandro Estevez
Asistencia de Dirección: Nicolás Alan Medina

Dirección de Fotografía: Lucas Andrés Caponnetto Miranda
Cámara: Ángel Sergio Pistone
Dirección de Arte: Julieta Salcedo
Producción: Lila Sandler
Guion: Santiago Alejandro Estevez
Dirección de Sonido: Alejo Roa
Montaje: Santiago Alejandro Estevez
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La flor”

Dirección: Samuel Esteban De La Garza Rodriguez
Asistencia de Dirección: Samuel Esteban De La Garza Rodriguez
Dirección de Fotografía: Juan Segundo Santos
Cámara: Juan Segundo Santos
Dirección de Arte: Samuel Esteban De La Garza Rodriguez
Producción: Manuel Eduardo Koolen
Guion: Samuel Esteban De La Garza Rodriguez
Dirección de Sonido: Adrián Antonio Landa Prieto
Montaje: Samuel Esteban De La Garza Rodriguez
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“La sombra de una duda”

Dirección: Ramiro Belmonte
Asistencia de Dirección: Manuel Abancéns
Dirección de Fotografía: Tomy Rottman
Cámara: Tomy Rottman
Dirección de Arte: Ludmila Catovsky
Producción: Agustina Comerci
Guion: Ramiro Belmonte
Dirección de Sonido: Agustina Comerci
Montaje: Ramiro Belmonte
Carácter: Curricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Permiso, gran misterio”

Dirección: Paz Bustamante y Valentina Kelly
Dirección de Fotografía: Paz Bustamante
Cámara: Valentina Cayetano Kelly
Dirección de Arte: Paz Bustamante
Producción: Paz Bustamante
Guion: Valentina Cayetano Kelly
Dirección de Sonido: Valentina Cayetano Kelly
Montaje: Paz Bustamante
Producción Ejecutiva: Paz Bustamante y Valentina Cayetano Kelly
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital

Categoría: Documental

“Un diario de...”

Realización integral: Nerina de León Tonno e Ignacio Lopardo

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Vislumbre”

Dirección: Luz María Maggi

Asistencia de Dirección: María Sol Gomez Aranda

Dirección de Fotografía: Sophie Lucia Leiva Iwasetschko

Cámara: Sophie Lucia Leiva Iwasetschko

Dirección de Arte: Pablo Perkins

Producción: Luciana Cittadini

Guion: Luz María Maggi

Dirección de Sonido: Rodrigo Secaira

Montaje: Luz María Maggi

Carácter: Curricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“La próxima vez”

Dirección: Bautista Arizaga

Asistencia de Dirección: Cloé Galante

Dirección de Fotografía: Gina Ciccone

Cámara: Santiago Rey

Dirección de Arte: Serena Timerman

Producción: Abril Echezarreta

Guion: Bautista Arizaga

Dirección de Sonido: Bruno de Angelis Barreneche

Montaje: Bautista Arizaga

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Camino al plato”

Dirección: Violeta Cárcova y Santiago Alejandro Estevez

Asistencia de Dirección: Violeta Cárcova

Dirección de Fotografía: Santiago Alejandro Estevez

Cámara: Santiago Alejandro Estevez

Dirección de Arte: Violeta Cárcova

Producción: Ana Willis

Guion: Violeta Cárcova y Santiago Alejandro Estevez

Dirección de Sonido: Lina María Gomez Hoyos

Montaje: Violeta Cárcova y Santiago Alejandro Estevez

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

“Semana Santa”

Dirección: Pedro Larrosa
Asistencia de Dirección: Francisca Gonzalez del Solar
Dirección de Fotografía: Tadeo Ruggiero
Cámara: Tadeo Ruggiero
Dirección de Arte: Francisca Gonzalez del Solar
Producción: Pedro Larrosa
Guion: Pedro Larrosa
Dirección de Sonido: Pedro Larrosa
Montaje: Pedro Larrosa
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“De ningún lado del todo”

Dirección: Oliverio Sisso
Asistencia de Dirección: Tomás Vega
Dirección de Fotografía: Oliverio Sisso
Cámara: Oliverio Sisso
Dirección de Arte: Lautaro Martínez Catinari
Producción: Uriel Miño
Guion: Oliverio Sisso
Dirección de Sonido: Julián Dominguez Pousadela
Montaje: Oliverio Sisso
Producción Ejecutiva: Oliverio Sisso
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Largometrajes

“La guerra invisible”

La guerra en medio oriente entre Israel y Gaza se expande. La guerra en Ucrania se intensifica y la gente parece olvidarse. Argentina se encuentra en su peor crisis económica. Por la cuestión monetaria, todos los medios de comunicación deciden centrar sus reportajes en la crisis climática y los conflictos regionales, a pesar de que el mejor *rating* lo promuevan las guerras. Desafortunadamente, el conflicto en Israel es imposible de cubrir debido a su escalada. El de Ucrania ha sido extrañamente olvidado. Es por eso que el canal de noticias “X”, con sede en los EEUU y Reino Unido, ante el ventajoso tipo de cambio en Argentina y la oportunidad de resurgir como el medio más importante de todos, decide contactarse con la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Adolfo Alsina para simular, mediante una serie de fotografías, un contexto de guerra en las ruinas de Epecuén. La Municipalidad de Adolfo Alsina decide contactarse con la Universidad del Cine para reclutar al más talentoso estudiante (por la menor cantidad de plata posible) con el objetivo de encargarse de las fotografías. Es así como el joven fotógrafo “Sánchez” y su gran amigo Walter, experto cazador de aves rapaces, se embarcan en esta aventura, en busca de la guerra.

Dirección: Beltrán Pons
Producción: Beltrán Pons
Dirección de Fotografía: Beltrán Pons
Cámara: Beltrán Pons
Sonido: Santiago Haddad

Montaje: Beltrán Pons
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

Series

“Los juicios: memorias para la soberanía”

Esta serie documental pone en escena los juicios de lesa humanidad en Argentina desde la mirada y la voz de sus protagonistas. Con testimonios revelados y discutidos en charlas íntimas entre testigos y referentes de Derechos Humanos, cada episodio narra un caso emblemático de las mega causas que se encuentran aún hoy en investigación, continuando con la tarea iniciada en el Juicio a las Juntas de 1985.

Dirección: María Elizabeth Domecq
Producción: María Elizabeth Domecq
Dirección de Fotografía: Pedro Romero
Florencia Nizzo y Pedro Romero
Sonido: Ramiro Estay
Montaje: María Elizabeth Domecq
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Documental