



UNIVERSIDAD DEL CINE

La FUC produce | Mayo 2024

Cortometrajes

“Puntapié”

Dirección: Tobías Reizes
Asistencia de Dirección: Tobías Reizes
Dirección de Fotografía: Julieta Altube
Cámara: Julieta Altube
Dirección de Arte: Georgina Stewart
Producción: Georgina Stewart
Guion: Tobías Reizes
Dirección de Sonido: Tobías Reizes
Montaje: Tobías Reizes
Producción Ejecutiva: Tobías Reizes
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“No todo lo que brilla”

Dirección: Santiago Bárcena
Asistencia de Dirección: Milena Kuzminski Sabato
Dirección de Fotografía: Teo Vinué
Cámara: Teo Vinué
Dirección de Arte: Clara Fontanarrosa
Producción: Delfina Ciraolo Risso
Guion: Santiago Bárcena
Dirección de Sonido: Ramiro Hernán Estay
Montaje: Santiago Bárcena
Producción Ejecutiva: Jerónimo Reinhold
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

“Lorenzo y las orquídeas”

Dirección: Juan Liandro

Asistencia de Dirección: Biggeri Uriel

Dirección de Fotografía: Ernesto Daiana Ailin

Cámara: Franco Berreta

Dirección de Arte: Morena Ofelia Corso y Milagros Caroy

Producción: Julia Canale

Guion: Juan Liandro

Dirección de Sonido: Lucas Rabinovich

Montaje: Juan Liandro

Producción Ejecutiva: Julia Canale

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Abel y Caín”

Dirección: Ignacio Gutman Granada

Asistencia de Dirección: Ramiro Federico Doberti

Dirección de Fotografía: Tomás Bona

Cámara: Tomás Bona

Dirección de Arte: Clara Iribarne y Mora Caballero

Producción: Francisco Agustín Curien

Guion: Ignacio Gutman Granada

Dirección de Sonido: Jazmín Lascale

Montaje: Ignacio Gutman Granada

Producción Ejecutiva: Francisco Agustín Curien

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción



Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150



UNIVERSIDAD DEL CINE

“La última casa en el Delta”

Dirección: Tadeo Pestaña Caro y Eugenia Gonzalía

Asistencia de Dirección: Axel Franks

Dirección de Fotografía: Camila Scarzello

Cámara: Camila Scarzello

Dirección de Arte: Clara Miani

Producción: Malena Suárez

Guion: Agustín Cibeira

Dirección de Sonido: Javier Fernández Jensen

Montaje: Tadeo Pestaña Caro

Producción Ejecutiva: Malena Suárez

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Proyecto Elektra”

Dirección: Linda Ramírez

Asistencia de Dirección: Olivia Gonzalez Campbell

Dirección de Fotografía: Agostina Rojas Tavasci

Cámara: Agostina Rojas Tavasci

Dirección de Arte: Constance Goutay

Producción: Emma Bramer

Guion: Linda Ramírez

Dirección de Sonido: Mateo Porasso

Montaje: Linda Ramírez

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción





UNIVERSIDAD DEL CINE

“Frontispicio”

Dirección: Juan Manuel Corvalán
Asistencia de Dirección: Francisco Antelo
Dirección de Fotografía: Carolina Perchman
Cámara: Carolina Perchman
Dirección de Arte: Luz Camacho
Producción: Aldana Soria Ferrari
Guion: Juan Manuel Corvalán
Dirección de Sonido: Florencia Lifschitz
Montaje: Santiago Duque
Producción Ejecutiva: Aldana Soria Ferrari
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“En el *ballet*, puros cuellos rotos”

Dirección: Julieta Nadia Hurtado
Asistencia de Dirección: Máximo Nardini
Dirección de Fotografía: Amparo Serravalle
Cámara: Amparo Serravalle
Dirección de Arte: Felicitas Etcheverry Boneo
Producción: Agustín Caden Harari
Guion: Julieta Nadia Hurtado
Dirección de Sonido: Bautista Russo
Montaje: Matías Tomero
Producción Ejecutiva: Agustín Caden Harari
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción





UNIVERSIDAD DEL CINE

“Travesaño tóxico”

Dirección: Tomás Molezzi

Asistencia de Dirección: Lucas Rabinovich

Dirección de Fotografía: Joaquín Defranza

Cámara: Joaquín Defranza

Dirección de Arte: Santiago Ibarra

Producción: Ana Michaen

Guion: Tomás Molezzi

Dirección de Sonido: Mateo Radrizzani

Montaje: Tomás Molezzi

Producción Ejecutiva: Tomás Molezzi

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“La dicha negra”

Dirección: Uriel Miño

Asistencia de Dirección: Constancio López

Dirección de Fotografía: Melina Botesi

Cámara: Melina Botesi

Dirección de Arte: Santina D'Alvia

Producción: Lucas Blanco

Guion: Uriel Miño

Dirección de Sonido: Alejo Javier Cabaleyro Fernández

Montaje: Fabrizio Ussai

Producción Ejecutiva: Lucas Blanco

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción





UNIVERSIDAD DEL CINE

“La chica del coro”

Dirección: Juan Pablo Dos Santos
Asistencia de Dirección: Mauro José Divita
Dirección de Fotografía: Mauro José Divita
Cámara: Mauro José Divita
Dirección de Arte: Sofía Grandoli
Producción: Lucas Matlin
Guion: Juan Pablo Dos Santos
Dirección de Sonido: Rodrigo Secaira
Montaje: Juan Pablo Dos Santos
Producción Ejecutiva: Juan Pablo Dos Santos
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Clara”

Dirección: Santiago Gonzalez Murúa
Asistencia de Dirección: Yexalém Gaia Camacho
Dirección de Fotografía: Emmanuel Samolski
Cámara: Emmanuel Samolski
Dirección de Arte: Sofía Quaranta
Producción: Florencia María Estrada
Guion: Santiago Gonzalez Murua
Dirección de Sonido: Lautaro Martinez Catinari
Montaje: Santiago Gonzalez Murua
Producción Ejecutiva: Florencia María Estrada
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción





UNIVERSIDAD DEL CINE

“Una noche y una mañana”

Dirección y realización integral: Luiza Nasseh

Dirección de Sonido: Santiago Haddad

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

Largometrajes

“Un león herbívoro”

Documental en torno a las memorias de Carlos Seara, el último médico de cabecera de Juan Domingo Perón.

Dirección: Juan Bruno Demichelis / Catalina Escardó

Producción: Milena Kuzminski Sabato

Dirección de Fotografía: Camila Marina Graiño

Cámara: Camila Marina Graiño

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

“Yeso”

Bruna (23) es atropellada por un auto e, increíblemente, solo se quiebra un brazo. Su madre está de viaje por lo que llaman a Wanda como contacto de emergencia para asistirle. Ellas no se ven hace cinco meses, por lo que Brunna no está contenta con la decisión, pero Wanda aparece de todas formas. Poco a poco descubrimos las rispideces y dificultades que las llevaron a alejarse, mientras competían en el mismo club de natación. Ahora redescubrirán su amistad, mientras Wanda sigue entrenando por su cuenta, tras ser echada del club por cumplir 24 años, y Brunna la ayuda desde afuera. Si bien las tensiones del pasado siguen en su relación, se unen para ganar la





UNIVERSIDAD DEL CINE

competencia nacional de natación como nadadora/entrenadora, arreglando su amistad.

Dirección: Nerina de Leon Tonno

Producción: Nerina de Leon Tonno / Valentina Foglia / Ignacio Lopardo

Dirección de Fotografía: Melina Bottesi

Cámara: Melina Bottesi

Dirección de Sonido: Lina María Gómez Hoyos

Montaje: Ignacio Lopardo / Nerina de Leon Tonno

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Ficción

“Inventario”

Largometraje de *found footage* que combina imágenes propias grabadas con mi celular durante las últimas semanas de vida de mi madre, y unos casetes de VHS con fragmentos de programas periodísticos en los que trabajaron mi tío y mi hermana en los 90. Estos materiales, que fueron públicos al momento de su emisión, son convertidos en un archivo familiar desde el cual atravieso el duelo.

Dirección y realización integral: Andrea Patriau Hildebrandt

Carácter: Extracurricular

Formato: Digital

Categoría: Documental

Series

“Sobre fenómenos y sombras”

La serie seguirá a Aníbal y Gabriel, dos parapsicólogos que apenas se conocen y deben trabajar juntos en una Buenos Aires infestada de fenómenos extraños y escalofrantes





UNIVERSIDAD DEL CINE

como espectros, brujas, licántropos y otros monstruos que alarman la tranquilidad de las y los porteños.

Dirección: Lautaro Matos
Producción: Eliseo Benedetti
Dirección de Fotografía: Francis Karkoszka
Cámara: Francis Karkoszka
Dirección de Sonido: Joaquin Emilio Baumann
Montaje: Ignacio Zaffiro
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

“Cuentos de calle”

Dirección: Julia De Dios
Producción: Mermelstein, Ezequiel Martin
Dirección de Fotirección de Fotografía: María Luján Klappenbach
Cámara: María Luján Klappenbach
Dirección de Sonido: Florencia Lifschitz
Montaje: Julia De Dios
Carácter: Extracurricular
Formato: Digital
Categoría: Ficción

